



Wettbewerb um die Mitgliedschaft im
International Color Quality Club 2018–2020

Teilnehmerinstruktionen



Der International Color Quality Club 2018–2020
wird freundlich unterstützt durch **ABB Schweiz AG** und **Q.I Press Controls**



Die Mitgliedschaft im International Color Quality Club (ICQC) wird Zeitungen gewährt, die Anerkennung für brillante Leistungen im Zeitungsdruck verdienen. Die Mitgliedschaft im Club dient als Beleg für die Fähigkeit eines Zeitungs- oder Zeitschriftenverlags, durchgängig hohe Druckqualität nach internationalen Maßstäben und Standards zu produzieren.

Dieser Wettbewerb steht allen Zeitungs- und Zeitschriftenverlagen der Welt offen. Erfolgreiche Teilnehmer werden für zwei Jahre in den Club aufgenommen.

1. Allgemeine Instruktionen

1.1 Wer kann teilnehmen?

Der Wettbewerb steht grundsätzlich allen Publikationen offen, unabhängig vom Produktionsverfahren oder verwendeten Papiersorten. Um diese Offenheit zu gewährleisten, wurden unterschiedliche Kategorien eingerichtet:

- Kategorie 1** Coldset-Offset auf Zeitungspapier
- Kategorie 2** Heatset-Offset oder UV-Offset auf Zeitungspapier (Semicommercial)
- Kategorie 3** Heatset-Offset oder UV-Offset auf SC- oder LWC-Papier (Semicommercial)
- Kategorie 4** Extra-Kategorie für den Druck außerhalb gängiger Standards, z.B. auf farbigem Papier, Flexo- oder Inkjet-Zeitungsdruck. Auch Druckereien, die nach ihren eigenen Inhouse-Standards arbeiten, die sich von den ISO/WAN-IFRA-Empfehlungen unterscheiden, können diese Kategorie nutzen.
- Kategorie 5** Zeitschriften im Bogenoffset-, Heatset-Offset-, Tief- oder digitalen Inkjet-Druck

NEW

Publikationstitel können sowohl von Verlagen als auch von Druckereien angemeldet werden. Jeder Titel pro Standort wird als separate Anmeldung gerechnet. Ein Unternehmen kann mehrere Titel melden. Der gleiche Titel, gedruckt an unterschiedlichen Standorten, kann mehrfach (pro Standort) angemeldet werden. Teilnahmegebühren werden pro Anmeldung erhoben.

Der Wettbewerb basiert auf der objektiven Bewertung des vom Teilnehmer gedruckten Testelements „Cuboid“. Es werden verschiedene Qualitätsparameter des „Cuboid“ bewertet und die Ergebnisse werden in einem strukturierten Bericht aufbereitet. Dieses Dokument enthält eine detaillierte Beschreibung der zu bewertenden Qualitätsparameter und der Methode zu ihrer Bewertung.

Bedingt durch die unterschiedliche Prozesstechnik können sich für die verschiedenen technischen Kategorien teilweise unterschiedliche Zielwerte oder Auswertungsmethoden ergeben. In den folgenden Erläuterungen erfolgt daher im Zusammenhang mit den Kriterien ein Hinweis auf die damit in Verbindung stehende Kategorie.

1.2 Terminübersicht für Testläufe

Für Teilnehmer mit monatlich erscheinenden Publikationen läuft der Wettbewerbszeitraum für den ICQC 2018–2020 von Oktober 2017 bis März 2018.

Für Teilnehmer mit täglich, wöchentlich oder vierzehntägig erscheinenden Publikationen läuft der Wettbewerbszeitraum für den ICQC 2018–2020 von Januar 2018 bis März 2018.

1.2 Auswertungskriterien für Zeitungen – Kategorien 1, 2, 3 und 4

In jedem Wettbewerbsmonat ist das Testelement „Cuboid“ in einer bestimmten Woche an allen Werktagen zu drucken. Der Terminplan ist in Tabelle 1 angegeben. Samstage und Sonntage sind ausgenommen. Ist

einer der Tage in der betreffenden Woche ein gesetzlicher Feiertag, können die Teilnehmer das Testelement „Cuboid“ am folgenden Samstag drucken. Hierüber ist WAN-IFRA jedoch vorab zu informieren.

WAN-IFRA schreibt die Teilnehmer gemäß Terminplan in Tabelle 1 am Ende der Druckwoche in jedem Wettbewerbsmonat (Januar bis März 2018) an und informiert sie über das (die) genaue(n) Auflagedatum (en), das (die) bewertet werden. Es ist daher sehr wichtig, dass der Projektmanager auf Seiten des Wettbewerbsteilnehmers in seinem E-Mail-Eingang auf die Mitteilungen achtet.

Für Zeitungstitel: Von der (den) betreffenden Ausgabe(n) sind zehn Exemplare mit mindestens 16 Farbseiten an WAN-IFRA einzusenden. Sollte ein Zeitungstitel weniger als 16 Farbseiten enthalten, fügen Sie 10 Exemplare des nächsten Erscheinungstags hinzu (voriger Erscheinungstag, falls die Exemplare vom Freitag angefordert werden).

Bei Problemen mit dem vorgegebenen Terminplan wenden Sie sich bitte unverzüglich an den ICQC-Projektmanager Prabhu Natrajan (Kontaktadresse auf Seite 20).

Tabelle 1, Terminplan für Teilnehmer mit täglichen Publikationen

| Druckwoche | Bekanntgabe der zu bewertenden Ausgabe durch WAN-IFRA am ... | Senden Sie Ihre Druckmuster an WAN-IFRA am ... | Druckmuster sollen bei WAN-IFRA ankommen bis ... | Versand des Auswertungsberichts am ... |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 06. bis 10. Nov. 2017 (Pre-Check) | 10. Nov. 2017 (Pre-Check) | 10. Nov. 2017 (Pre-Check) | 24. Nov. 2017 (Pre-Check) | 08. Dez. 2017 (Pre-Check) |
| 22. bis 26. Jan. 2018 | 26. Januar 2018 | 26. Januar 2018 | 09. Februar 2018 | 23. Feb. 2018 |
| 26. Februar bis 02. März 2018 | 02. März 2018 | 02. März 2018 | 13. März 2018 | 23. März 2018 |
| 19. bis 23. März 2018 | 23. März 2018 | 23. März 2018 | 09. April 2018 | 08. Juni 2018 |

Für die **Kategorien 1, 2 und 3** werden für jede Druckwoche (Januar bis März 2018) die Exemplare **eines Erscheinungstages** angefordert werden. Für **Kategorie 4** sind es die Exemplare von **zwei Erscheinungstagen** je Druckwoche.

Für den gesamten dreimonatigen Wettbewerbszeitraum (Januar bis März 2018) werden also die Exemplare von drei Erscheinungstagen für die Kategorien 1, 2 und 3 bzw. von sechs Erscheinungstagen für die Kategorie 4 bewertet.

Die zusätzliche Bewertung für Kategorie 4 ist notwendig, da im Wesentlichen die Einheitlichkeit der Druckqualität begutachtet wird und die meisten der Ziele für die Kategorien 4 Durchschnittswerte der Messungen je Parameter sind. Die Zusatzbewertungen gewährleisten eine größere Genauigkeit für Kategorie 4.

Wöchentliche und vierzehntägige Zeitungen: Eine wöchentlich erscheinende Publikation muss den „Cuboid“ in der ersten und dritten Woche jedes Wettbewerbsmonats drucken und Druckmuster beider Ausgaben jedes Wettbewerbsmonats (Januar, Februar und März) einsenden. Eine vierzehntägig erscheinende Publikation muss Druckmuster aller Ausgaben jedes Wettbewerbsmonats (Januar, Februar und März) einsenden. Es sollen je 10 Druckmuster eingesandt werden, die mindestens 16 4cFarbseiten enthalten. Für wöchentliche und vierzehntägige Publikationen gilt der Zeitplan von Tabelle 2 (Seite 4). Die Bewertungskriterien richten sich jedoch nach der betreffenden technischen Kategorie (1, 2, 3, 4 oder 5).

1.3 Kriterien für Zeitschriften - KATEGORIE 5:

Bei der Bewertung der allgemeinen Druckqualität durch die Jury werden in der Kategorie 5 (Zeitschriften) die ersten 32 Farbseiten (16 Doppelseiten) der Druckmuster bewertet. Für jeden erkannten Mangel werden pro Seite 0,5 Punkte abgezogen (siehe Abschnitt 2.8 Allgemeine Druckqualität). Für die Kategorien 5 sind es die Exemplare von zwei Erscheinungstagen pro Drucktest-Woche.

WAN-IFRA bewertet Druckmuster von sechs Erscheinungstagen wöchentlicher und vierzehntägiger Publikationen der Kategorie 5. Die zusätzlichen Erscheinungstage für Kategorie 5 sind erforderlich, da bei dieser Kategorie hauptsächlich die Einheitlichkeit der Druckqualität begutachtet wird und die meisten Zielvorgaben aus den Durchschnittswerten der Messungen je Parameter gebildet werden. Die Zusatzbewertungen gewährleisten eine größere Genauigkeit der Auswertung in Kategorie 5.

Die Druckmuster mit dem Testelement „Cuboid“ sind gemäß dem Terminplan in Tabelle 2 an WAN-IFRA einzusenden. Bei Problemen mit dem vorgegebenen Terminplan wenden Sie sich bitte unverzüglich an den ICQC-Projektmanager Prabhu Natrajan (Kontaktadresse auf Seite 20).

Tabelle 2, Terminplan für Teilnehmer mit wöchentlichen, vierzehntägigen und monatlichen Publikationen

| Erscheinungsweise der teilnehmenden Publikation | Druckmuster des Monats | Senden Sie Ihre Druckmuster an WAN-IFRA am ... | Druckmuster sollen bei WAN-IFRA ankommen bis ... | Versand des Auswertungsberichts am ... |
|---|------------------------|--|--|--|
| Monatlich | Okt. 2017 | **31. Okt. 2017 | 11. Nov. 2017 | 30. Nov. 2017 |
| Monatlich | Nov. 2017 | **30. Nov. 2017 | 10. Dez. 2017 | 22. Dez. 2017 |
| Monatlich | Dez. 2017 | **31. Dez. 2017 | 08. Jan. 2018 | 15. Jan. 2018 |
| Wöchentlich, vierzehntägig, und monatlich | Jan. 2018 | **31. Jan. 2018 | 08. Feb. 2018 | 15. Feb. 2018 |
| Wöchentlich, vierzehntägig und monatlich | Feb. 2018 | **01. März 2018 | 09. März 2018 | 16. März 2018 |
| Wöchentlich, vierzehntägig und monatlich | März 2018 | **31. März 2018 | 15. April 2018 | 08. Juni 2018 |

** Senden Sie die Zeitschriftenkopien so früh wie möglich, um die Berichte frühzeitig vor dem nächsten Drucklauf zu erhalten. Dadurch erhalten Sie den Zielreferenzwert, bevor der nächste Drucklauf beginnt.

1.3.1 Kategorie 5- Teilnehmer mit wöchentlich und vierzehntägig erscheinenden Zeitschriften

Teilnehmer mit wöchentlichen Publikationen müssen das Testelement „Cuboid“ jeweils in der 1. und 3. Ausgabe jedes Wettbewerbsmonats (Januar bis März 2018) drucken und 5 Exemplare jeder Ausgabe mit dem gedruckten „Cuboid“ einsenden.

Teilnehmer mit vierzehntägigen Publikationen müssen das Testelement „Cuboid“ in allen Ausgaben während des Wettbewerbszeitraums (Januar bis März 2018) drucken und 5 Exemplare jeder Ausgabe mit dem gedruckten „Cuboid“ einsenden.

1.3.2 Kategorie 5 - Teilnehmer mit monatlich erscheinenden Zeitschriften

Teilnehmer mit monatlichen Publikationen müssen das Testelement „Cuboid“ in der einzigen Ausgabe jedes Wettbewerbsmonats (Oktober 2017 bis März 2018) drucken und 5 Exemplare jeder Ausgabe mit dem gedruckten „Cuboid“ einsenden.

1.4 Herunterladen und Verwenden des Testelements

Das Testelement „Cuboid“ für den ICQC 2018–2020 kann ab 13. oktober 2017 von der Website www.colorqualityclub.org heruntergeladen werden. Bei allen Druckauflagen ist dasselbe Testelement zu verwenden.

Behandeln Sie den „Cuboid“ wie eine angelieferte farbige Anzeige. Platzieren Sie das Testelement auf einer beliebigen Seite des zum Wettbewerb angemeldeten Publikationstitels. Der „Cuboid“ soll nicht skaliert werden. Für eine korrekte Bewertung darf die „Cuboid“-Größe nicht verändert werden.

Das Testelement „Cuboid“ ist unter standardisierten Druckbedingungen als Teil einer regulären Ausgabe Ihrer Publikation zu drucken und einzureichen. Der „Cuboid“ muss als Teil einer regulären Ausgabe Ihrer Publikation gedruckt werden. Wenn das Testelement nicht in der ausgelieferten Ausgabe erscheinen soll, können Sie durch einen Plattenwechsel eine nicht öffentliche Teilaufgabe mit dem „Cuboid“ produzieren und diese zur Auswertung einsenden.

1.5 Pre-Check

Publikationen, die sich vor dem 30. Oktober 2017 anmelden, erhalten die Chance, am WAN-IFRA Pre-Check im November teilzunehmen. Der Pre-Check ist eine kostenlose Bewertung, bei der die Teilnehmer einen Satz Druckmuster mit dem Testelement „Cuboid“ an WAN-IFRA einsenden können. Diese Exemplare werden dann mit demselben Workflow und demselben Spektrofotometer bewertet wie im Wettbewerb. Mit dem Pre-Check kann jeder Teilnehmer feststellen, wie gut er vorbereitet ist. Der Pre-Check steht nur Publikationen zur Verfügung, die in den Kategorien 1, 2 und 3 teilnehmen (siehe Ziffer 1.1). Sowohl für den Pre-Check als auch für den eigentlichen Wettbewerb wird derselbe „Cuboid“ verwendet. GPQ wird nicht zur Vorprüfung ausgewertet.

CAT 1,2 und 3: Dies wird gegen ISO 12647-3 bewertet und ein detaillierter Bericht wird wie die eigentliche Bewertung des Wettbewerbs gesendet.

CAT 4 & 5: Es ist optional, an der Pre-Check-Auswertung teilzunehmen, da für den einmaligen Pre-Check-Test keine Zielreferenz zur Verfügung steht (Referenz sind Ihre eigenen Durchschnittswerte). So erhalten Sie Graubalance und Farbbregister als absolute Punktzahlen. Alle anderen Parameter wie Papierschattierung, Tonwertzunahme und Farbkonformität werden im Pre-Check-Test nicht mit Zielen verglichen.

1.6 Versandinstruktionen

Um einer vorzeitigen Alterung der Druckmuster vorzubeugen, sollten diese so verpackt werden, dass sie vor Lichteinfall und Feuchtigkeit geschützt sind. Nicht rechtzeitig eingesandte Druckmuster können bei der Auswertung des jeweiligen Monats nicht berücksichtigt werden.

Bitte fügen Sie beim Versand der Exemplare eine Erklärung für den Zoll bei, dass es sich um Musterexemplare ohne Wert handelt, die nur zu Testzwecken dienen. Zum Format dieser Erklärung siehe **Anhang 1 (in Englisch)**.

Da Publikationen aus vielen verschiedenen Ländern und in vielen verschiedenen Sprachen teilnehmen, können wir den Publikationstitel und die Position des Testelements nicht immer auf einen Blick erkennen. Daher werden die Teilnehmer gebeten, das Begleitblatt in **Anhang 2** in englischer Sprache auszufüllen und der Sendung beizulegen.

1.7 Auswertungsberichte

Monatliche Berichte erläutern die Auswertung und informieren über den aktuellen Punktestand. Sie erhalten je einen Bericht für jeden Teilnahme-Monat (Januar, Februar und März 2018).

Die Bewertung der allgemeinen Druckqualität erfolgt anhand von zwei Exemplaren je Teilnehmer-Titel, die nach dem Zufallsprinzip aus den in den verschiedenen Wettbewerbsmonaten eingesandten Exemplaren ausgewählt werden. Begutachtet werden die ersten 16 Vierfarbseiten (bzw. Doppelseiten – Kat. 5) je Publikationsexemplar.. Die Ergebnisse dieser Bewertung werden im Abschlussbericht aufgeführt.

Der letzte Bericht ist gleichzeitig der Abschlussbericht. Daraus können Sie entnehmen, ob Ihr Titel in den Color Quality Club 2018–2020 aufgenommen wurde. Ihre Auswertungsberichte werden von uns streng vertraulich behandelt und sind nur für Sie bestimmt.

Lieferadresse ist auf Seite 19 angegeben

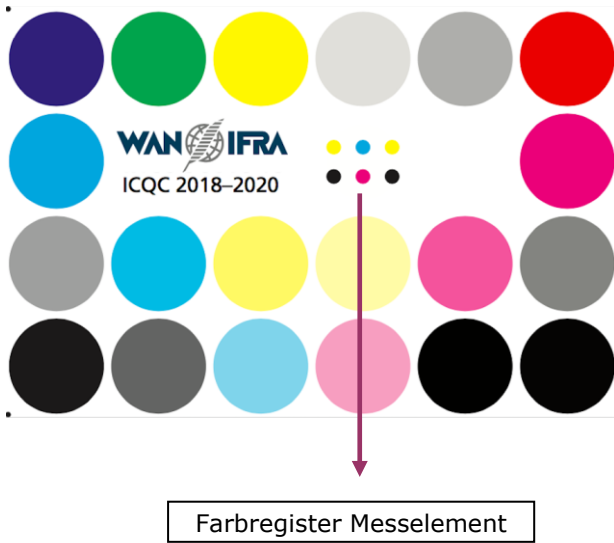
1.8 Clubmitgliedschaft

Die Clubmitgliedschaft wird Publikationstiteln zuteil, die über den gesamten Testzeitraum eine konstant hohe Druckqualität nach den Vorgaben in dieser Instruktion erzielen. Für die Aufnahme in den Color Quality Club muss die in der Instruktion genannte Mindestpunktzahl (je nach Kategorie) erreicht werden.

Die neuen Mitglieder im Color Quality Club 2018–2020 werden mit dem Versand der Endergebnisse im Juni 2018 bekannt gegeben. Die öffentliche Ehrung der neuen Clubmitglieder erfolgt im Rahmen einer eigenen Zeremonie während der IFRA World Publishing Expo 2018 im Oktober in Berlin, Deutschland.

Die Siegerunternehmen erhalten für jede erfolgreiche ICQC-Teilnahme einen „Stern“. Unternehmen, die in mindestens 5 Wettbewerbsjahren erfolgreich waren, werden in den renommierten WAN-IFRA „Star Club“ aufgenommen. Sterne können außerdem durch Erreichen der WAN-IFRA Zertifizierung für standardisiertes Drucken gesammelt werden. Weitere Informationen erhalten Sie auf Anfrage.

1.9 Das Testelement „Cuboid“



Der Cuboid kann vergleichbar einer vierfarbigen Anzeige auf einer Publikationsseite platziert werden. Das Format beträgt 42 x 28 mm, die PDF-Datei liegt in CMYK vor.

Der Cuboid darf nicht skaliert werden!

Der Cuboid kann im Quer- oder Hochformat eingesetzt werden. Vermeiden Sie die Positionierung im Falz, da ansonsten die Auswertung der Druckmuster durch Abliegen und Verschmutzung beeinträchtigt werden kann.

Die Rückseite des Cuboid muss mit publikationstypischem Inhalt bedruckt sein. Punktabzug erfolgt bei unbedruckter Rückseite, abweichender Papiersorte, unterschiedlichen bzw. fehlenden Punkturen auf der Seite mit dem Cuboid-Element.

CMYK-Farbwerte und Messfelder des „Cuboid“

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---------|------|------|------|-----|------|------|
| A | Cyan | 100% | 100% | 0% | 10% | 30% | 0% |
| | Magenta | 100% | 0% | 0% | 8% | 24% | 100% |
| | Yellow | 0% | 100% | 100% | 8% | 24% | 100% |
| | Black | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| B | Cyan | 100% | | | | 0% | 0% |
| | Magenta | 0% | | | | 0% | 100% |
| | Yellow | 0% | | | | 0% | 0% |
| | Black | 0% | | | | 0% | 0% |
| C | Cyan | 0% | 70% | 0% | 0% | 0% | 50% |
| | Magenta | 0% | 0% | 0% | 0% | 70% | 42% |
| | Yellow | 0% | 0% | 70% | 40% | 0% | 42% |
| | Black | 40% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| D | Cyan | 0% | 0% | 40% | 0% | 52% | 44% |
| | Magenta | 0% | 0% | 0% | 40% | 44% | 38% |
| | Yellow | 0% | 0% | 0% | 0% | 44% | 38% |
| | Black | 100% | 70% | 0% | 0% | 100% | 100% |

Der „Cuboid“ enthält zwei 4-Farb-Schwarzfelder in D5 und D6. Feld D5 entspricht einem Gesamtfarbauftrag von 240% und Feld D6 entspricht einem Gesamtfarbauftrag von 220%.

Die Drucknorm ISO 12647-3:2013 empfiehlt 220% Gesamtfarbauftrag für Coldset auf Zeitungspapier. Daher dient das Feld D6 zur Messung von 4-Farb-Schwarz für Kategorie 1. Für die Kategorien 2, 3, 4 und 5 wird das Feld D5 (Gesamtfarbauftrag 240%) verwendet.

1.10 Bewertungskriterien für den International Color Quality Club 2018–2020

Zur Aufnahme in den Color Quality Club 2018–2020 muss innerhalb jedes Testlaufs eine Mindestpunktzahl erreicht werden. Außerdem ist gefordert, dass jedes einzelne Kriterium im Verlauf der monatlichen Auswertungen die erforderliche Mindestpunktzahl erfüllt. Nur wenn alle Kriterien der nachfolgenden Tabelle sowohl horizontal als auch vertikal erfüllt wurden, ist die Mitgliedschaft erreicht.

Kategorien 1, 2 und 3

| Kriterium | Max. Punkte Test 1 | Max. Punkte Test 2 | Max. Punkte Test 3 | Max. Punkte GPQ | Max. Punkte je Kriterium insgesamt | Min. Punkte je Kriterium insgesamt | Erfolgreich |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| 2.1 Papierfärbung | 30 | 30 | 30 | – | 90 | 60 | Ja? |
| 2.2 Mitteltonspreizung | 10 | 10 | 10 | – | 30 | 18 | Ja? |
| 2.3.1 TWZ bei 40% | 10 | 10 | 10 | – | 30 | 18 | Ja? |
| 2.3.2 TWZ bei 70% | 10 | 10 | 10 | – | 30 | 18 | Ja? |
| 2.4 Graubalance | 30 | 30 | 30 | – | 90 | 69 | Ja? |
| 2.5 Farbraumgröße in % | 11 | 11 | 11 | – | 33 | 21 | Ja? |
| 2.6 Farbkonformität Delta E | 49 | 49 | 49 | – | 147 | 108 | Ja? |
| 2.7 Farbbregister | 30 | 30 | 30 | – | 90 | 90 | Ja? |
| 2.8 Allgemeine Druckqualität | – | – | – | 576 | 576 | 500 | Ja? |
| Punktabzug | | | | | | | |
| Maximale Punktzahl | 180 | 180 | 180 | | | | |
| Mindestpunktzahl je Test | 156 | 156 | 156 | | | | |
| Erfolgreich: | Ja? | Ja? | Ja? | | | | |
| Voraussetzung für die Mitgliedschaft im ICQC 2018-2020: | | | | | | 12 x "Ja" | |

Kategorien 4 und 5

| Kriterium | Max. Punkte Test 1 | Max. Punkte Test 2 | Max. Punkte Test 3 | Max. Punkte Test 4 | Max. Punkte Test 5 | Max. Punkte Test 6 | Max. Punkte GPQ | Max. Punkte je Kriterium insges. | Min. Punkte je Kriterium insges. | Erfolgreich |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 2.1 Papierfärbung | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | – | 90 | 60 | Ja? |
| 2.2 Mitteltonspreizung | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | – | 30 | 18 | Ja? |
| 2.3.1 TWZ bei 40% | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | – | 30 | 18 | Ja? |
| 2.3.2 TWZ bei 70% | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | – | 30 | 18 | Ja? |
| 2.4 Graubalance | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | – | 90 | 69 | Ja? |
| 2.5 Farbraumgröße in % | NA | NA | NA | NA | NA | NA | – | NA | NA | NA |
| 2.6 Farbkonformität Delta E | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | – | 180 | 129 | Ja? |
| 2.7 Farbbregister | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | – | 90 | 90 | Ja? |
| 2.8 Allgemeine Druckqualität | – | – | – | – | – | – | 576 | 576 | 500 | Ja? |
| Punktabzug | | | | | | | | | | |
| Maximale Punktzahl | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 | 90 | | 540 | 468 | Ja? |
| Voraussetzung für die Mitgliedschaft im ICQC 2018-2020: | | | | | | | | 9 x "Ja" | | |

Hinweis, Kategorien 4 und 5: Punktvergabe, die sich an gegebenen Zielwerten orientiert, erfolgt in jedem Bericht nur für die Parameter Mitteltonspreizung, Graubalance und Farbbregister. Für alle anderen Parameter ist der Zielwert der Durchschnitt der Messungen aller sechs Druckläufe. Daher werden endgültige Punkte nur im letzten Bericht vergeben. Ab dem zweiten Bericht werden Zwischenwertungen mit Punkten auf Basis der Durchschnitte der bis dahin erfolgten Messungen notiert. Sie dienen lediglich der Orientierung und sind nicht als endgültige Bewertung zu verstehen.

1.11 Auswertungsverfahren

Die messtechnische Auswertung unterteilt sich in die Evaluierung der farbmetrischen Daten des gedruckten „Cuboid“ und des integrierten Registermeselements. Wir messen alle Testexemplare unter standardisierten Bedingungen mit einem kalibrierten Messinstrument, so dass eine möglichst objektive und vergleichbare Ergebnisbeurteilung durchgeführt werden kann. Die Auswertung des „Cuboid“ ermöglicht qualifizierte Aussagen hinsichtlich der Übereinstimmung gemessener Werte mit Zielwerten bei den Kriterien Papierfärbung, Mitteltonspreizung, Tonwertzunahme (TWZ) bei nominal 40% und 70%, Graubalance, Farbraum, Farbkonformität und Genauigkeit des Farbregisters.

Die Vergabe der Bewertungspunkte erfolgt entsprechend der Genauigkeit der Einhaltung der Zielwerte. Je näher die Messwerte an den Zielwerten der Referenzwerte liegen, umso mehr Punkte können erzielt werden. Solange sich die Werte innerhalb des jeweiligen Toleranzbereichs befinden, werden die Punkte proportional zu ermittelten Abweichungen vergeben. Bei Überschreitung der Toleranzbereiche erfolgt keine Punktevergabe.

Farbe und Dichte des Testelements „Cuboid“ werden mit Hilfe des Spektralfotometers „eXact“ von X-rite gemessen. Die Farbmessungen erfolgen entsprechend ISO 13655 mit Beobachtungswinkel 2°, Lichtquelle D50, Messgeometrie 45°/0° oder 0°/45° und schwarzer Unterlage. Die Farbdichtewerte werden mit Status E, Polarisationsfilter und relativ zu Papier ermittelt. Die Blendengröße des Instruments beträgt 2 mm. Die Tonwertzunahme-Werte werden mit der Murray-Davies-Formel errechnet. Für die Messung des Farbregisters verwenden wir das „RMS 910“ von Techkon.



Farbmessgerät „eXact“ von X-rite (links) und Farbregistermessgerät „RMS 910“ von Techkon (rechts)

Zur Bewertung der allgemeinen Druckqualität werden pro Teilnehmer-Titel zwei zufällig ausgewählte Exemplare aus zwei unterschiedlichen Wettbewerbsmonaten aus den eingesandten Exemplaren herangezogen. Es werden pro Zeitungsexemplar die ersten 16 vierfarbigen Seiten begutachtet. Die Ergebnisse dieser Bewertung sind im Abschlussbericht (März-Report) enthalten.

1.12 Abgleich der Messinstrumente

In einem globalen Wettbewerb wie dem ICQC ist es wichtig zu wissen, wie genau die Werte des von WAN-IFRA verwendeten Spektralfotometers sind und inwieweit die von WAN-IFRA verwendeten Messinstrumente mit denen der Teilnehmer übereinstimmen.

Alle Teilnehmer erhalten deshalb von WAN-IFRA ein Druckmuster mit einem Cuboid-Testelement inklusive der Werte, die an genau diesem Exemplar von WAN-IFRA gemessen wurden, und zwar mit dem Messinstrument, das auch später im Wettbewerb eingesetzt werden wird. Teilnehmer können so die Messresultate von WAN-IFRA mit denen ihrer eigenen Messgeräte vergleichen. Es empfiehlt sich, die Messgeräte vor dem Beginn des Wettbewerbs zu kalibrieren.

Teilnehmer, die sich vor dem 15. Oktober 2017 anmelden, erhalten ihr Referenz-Druckmuster vor dem Pre-Check-Testlauf (10. November 2017). Teilnehmer, die sich erst später anmelden, erhalten ihr Referenz-Druckmuster innerhalb von 3 Wochen nach dem Datum der Anmeldung.

2. Auswertung und Resultate in den einzelnen Kriterien

2.1 Papierfärbung

Die Papierfärbung (oder Papierfarbe) wird gemessen mit Lichtquelle D50, Messgeometrie 45°/0° oder 0°/45° und schwarzer Unterlage. Die Papierfärbung wird auf der unbedruckten Fläche des „Cuboid“ im Feld B5 gemessen.

Die Punktevergabe erfolgt auf der Basis folgender Kriterien:

Für die Wettbewerbskategorien 1 und 2 gilt:

| Farbwerte | Punkte je Auswertung |
|--|----------------------|
| $L^* = 78$ oder größer | 10 |
| $L^* =$ kleiner als 78 | 0 |
| $a^* =$ zwischen -2 und 2 | 10 |
| $a^* =$ kleiner als -2 oder größer als 2 | 0 |
| $b^* =$ zwischen -2 und 5 | 10 |
| $b^* =$ kleiner als -2 oder größer als 5 | 0 |
| Summe: | 30 |

Für die Wettbewerbskategorie 3 gilt:

| Farbwerte | Punkte je Auswertung |
|--|----------------------|
| $L^* = 83$ oder größer | 10 |
| $L^* =$ kleiner als 83 | 0 |
| $a^* =$ zwischen -2 und 0 | 10 |
| $a^* =$ kleiner als -2 oder größer als 0 | 0 |
| $b^* =$ zwischen -2 und 3 | 10 |
| $b^* =$ kleiner als -2 oder größer als 3 | 0 |
| Summe: | 30 |

Für die Wettbewerbskategorien 4 und 5 gilt:

Referenz ist in jedem Fall der Mittelwert von L^* , a^* und b^* der gemessenen gedruckten Testelemente („Cuboid“) aller sechs Testläufe. Die Papierfärbung des verwendeten Druckpapiers soll sich während des gesamten Wettbewerbszeitraums innerhalb der in der Tabelle genannten Grenzwerte bewegen. Das Delta L^* , a^* und b^* stellt somit den maximal zulässigen Abstand vom Mittelwert dar.

| Farbwerte | Punkte je Auswertung |
|---------------------------------------|----------------------|
| Delta L^* kleiner als oder gleich 2 | 5 |
| Delta L^* größer als 2 | 0 |
| Delta a^* kleiner als oder gleich 1 | 5 |
| Delta a^* größer als 1 | 0 |
| Delta b^* kleiner als oder gleich 1 | 5 |
| Delta b^* größer als 1 | 0 |
| Summe: | 15 |

2.2 Mitteltonspreizung

Die Felder D3, D4, C4 und C1 des „Cuboid“ werden für die Messung der CMYK-Mitteltonspreizung verwendet. Die in Prozent ausgedrückte Tonwertdifferenz zwischen der Farbe mit der höchsten Tonwertzunahme und der Farbe mit der niedrigsten Tonwertzunahme nennt man Mitteltonspreizung. Die Punktevergabe erfolgt entsprechend der Abweichung der einzelnen Farben von der durch die Norm vorgegebenen 6%-Produktionstoleranz im 40%-Messfeld. Unberücksichtigt bleibt bei diesem Kriterium, ob die Tonwertzunahme sich innerhalb der Toleranzen der 26%-Tonwertzunahmekurve befindet.

Für die Kategorien 1, 2 und 3 gilt:

| Mitteltonspreizung | Punkte je Auswertung |
|------------------------|----------------------|
| Kleiner oder gleich 3% | 10 |
| Entspricht 6% | 2 |
| Größer als 6% | 0 |

Punkte werden proportional zwischen 3% und 6% Mitteltonspreizung vergeben. Die Mindestpunktzahl ist 2.

Für die Kategorien 4 und 5 gilt:

| Mitteltonspreizung | Punkte je Auswertung |
|------------------------|----------------------|
| Kleiner oder gleich 3% | 5 |
| Entspricht 6% | 1 |
| Größer als 6% | 0 |

Punkte werden proportional zwischen 3% und 6% vergeben. Die Mindestpunktzahl ist 1.

2.3 Tonwertzunahme

2.3.1 Tonwertzunahme bei nominal 40%

Die Felder D3, D4, C4 und C1 des „Cuboid“ werden für die Messung der CMYK-Tonwertzunahme im 40%-Bereich verwendet. Jede Farbe wird einzeln bewertet.

Für die Kategorien 1, 2 und 3 gilt: Eine Abweichung vom Referenzwert um 2% oder weniger ergibt je Farbe 2,5 Punkte ($4 \times 2,5 = 10$). Bei einer Abweichung zwischen 2% und 5% vom Referenzwert erfolgt eine proportionale Punkteverteilung zwischen 2,5 Punkten und 1 Punkt. Bei einer Abweichung über 5% vom Referenzwert werden 0 Punkte vergeben.

Für die Kategorien 1, 2 und 3 gilt:

| Tonwertzunahme im 40%-Feld je Farbe C, M, Y, K | Punkte je Auswertung |
|---|----------------------|
| Abweichung kleiner oder gleich 2% | 2,5 |
| Abweichung entspricht 5% | 1 |
| Abweichung größer als 5% | 0 |

Die Punktevergabe erfolgt proportional zwischen 2% und 5%. Die Mindestpunktzahl ist 1.

Für die Wettbewerbskategorie 1 gilt die Referenz von 26,2% Tonwertzunahme im 40%-Feld.

Für die Wettbewerbskategorien 2 und 3 gilt die Referenz von 22% Tonwertzunahme im 40%-Feld.

Für die Kategorien 4 und 5 gilt: Eine Abweichung vom Referenzwert um 2% oder weniger ergibt je Farbe 1,25 Punkte ($4 \times 1,25 = 5$). Bei einer Abweichung zwischen 2% und 5% vom Referenzwert erfolgt eine proportionale Punkteverteilung je Farbe bis zur Mindestpunktzahl 0,5. Bei einer Abweichung über 5% vom Referenzwert werden 0 Punkte vergeben.

Für die Kategorien 4 und 5 gilt:

| Tonwertzunahme im 40%-Feld je Farbe C, M, Y, K | Punkte je Auswertung |
|---|----------------------|
| Abweichung kleiner oder gleich 2% | 1,25 |
| Abweichung entspricht 5% | 0,50 |
| Abweichung größer als 5% | 0 |

Die Punktevergabe erfolgt proportional zwischen 2% und 5%. Die Mindestpunktzahl ist 0,5.

Bei den Kategorien 4 und 5 ist der Referenzwert der Durchschnitt der über alle sechs Testläufe gemessenen Tonwertzunahme im 40%-Feld.

2.3.2 Tonwertzunahme bei nominal 70%

Die Felder C2, C5, C3 und D2 des „Cuboid“ werden für die Messung der CMYK-Tonwertzunahme im 70%-Bereich verwendet. Jede Farbe wird einzeln bewertet.

Für die Kategorien 1, 2 und 3 gilt: Eine Abweichung vom Referenzwert um 2% oder weniger ergibt je Farbe 2,5 Punkte ($4 \times 2,5 = 10$). Bei einer Abweichung zwischen 2% und 5% vom Referenzwert erfolgt eine proportionale Punkteverteilung zwischen 2,5 Punkten und 1 Punkt. Bei einer Abweichung über 5% vom Referenzwert werden 0 Punkte vergeben.

Für die Kategorien 1, 2 und 3 gilt:

| Tonwertzunahme im 70%-Feld je Farbe C, M, Y, K | Punkte je Auswertung |
|---|----------------------|
| Abweichung kleiner oder gleich 2% | 2,5 |
| Abweichung entspricht 5% | 1 |
| Abweichung größer als 5% | 0 |

Die Punktevergabe erfolgt proportional zwischen 2% und 5%. Die Mindestpunktzahl ist 1.

Für die Wettbewerbskategorie 1 gilt die Referenz von 19,8% Tonwertzunahme im 70%-Feld.

Für die Wettbewerbskategorien 2 und 3 gilt die Referenz von 17,6% Tonwertzunahme im 70%-Feld.

Für die Kategorien 4 und 5 gilt: Eine Abweichung vom Referenzwert um 2% oder weniger ergibt je Farbe 1,25 Punkte ($4 \times 1,25 = 5$). Bei einer Abweichung zwischen 2% und 5% vom Referenzwert erfolgt eine proportionale Punkteverteilung je Farbe bis zur Mindestpunktzahl 0,50. Bei einer Abweichung über 5% vom Referenzwert werden 0 Punkte vergeben.

Für die Kategorien 4 und 5 gilt:

| Tonwertzunahme im 70%-Feld je Farbe C, M, Y, K | Punkte je Auswertung |
|---|----------------------|
| Abweichung kleiner oder gleich 2% | 1,25 |
| Abweichung entspricht 5% | 0,50 |
| Abweichung größer als 5% | 0 |

Die Punktevergabe erfolgt proportional zwischen 2% und 5%. Die Mindestpunktzahl ist 0,5.

Bei den Kategorien 4 und 5 gilt folgender Referenzwert: 76% des Durchschnittswerts der über alle sechs Testläufe gemessenen Tonwertzunahme im 70%-Feld.

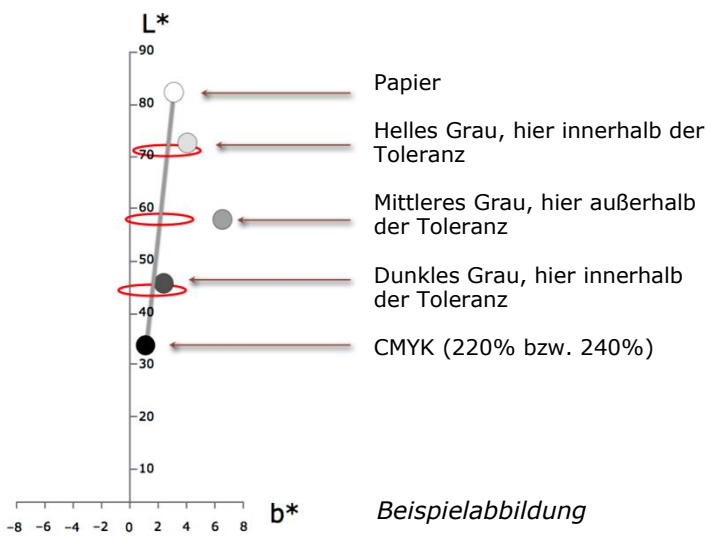
Beispiel: Die durchschnittliche Tonwertzunahme bei nominell 40% beträgt 25%. Dann beträgt der Referenzwert für die Tonwertzunahme bei nominell 70% in diesem Fall 19%, denn $25 \times 0,76 = 19$.

2.4 Graubalance

Die Felder A4, A5, C6 und D5 des „Cuboid“ werden für die Auswertung der Graubalance verwendet.

Das Referenzgrau (a^* und b^*) wird folgendermaßen ermittelt: Der hellste und der dunkelste Messwert (Farborte des Papiers, Feld B4, und 4c-Schwarz, Feld D5 bzw. D6) werden mit einer Geraden verbunden. So erhält man eine Referenzgrauachse im Farbraum, die als individueller Maßstab für die Bewertung verwendet wird.

Basierend auf dem individuell gemessenen Helligkeitswert L^* von hellem, mittlerem und dunklem Grau auf dem jeweiligen „Cuboid“ werden nun die Referenz-Farbwerte a^* und b^* auf der Referenzgrauachse ermittelt. Diese dienen als Zielwerte für die gemessenen a^* - und b^* -Werte der Graufelder A4, A5 und C6. Den ermittelten Farbunterschied nennen wir „Delta C^* absolut“.



Die individuelle Referenz-Grauachse ist die Verbindung zwischen der Papierfarbe und CMYK (220% bzw. 240%).

Die Grauachse steht meist nicht parallel zur Helligkeitsachse L^ , sondern schräg, da der typische Gelbstich des Zeitungsdruckpapiers in den Tiefen reduziert wird.*

Die gedruckten CMY-Grautöne werden mit der Referenzgrauachse verglichen. Die Abweichung wird als „Delta C^ absolut“ angegeben.*

Für Kategorie 1 wird Feld D6 zur Messung der $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz verwendet.

Feld D6 entspricht einem Gesamtfarbauftrag von 220%.

Für die Kategorien 2, 3, 4 und 5 wird Feld D5 zur Messung der $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz verwendet.

Feld D6 entspricht einem Gesamtfarbauftrag von 240%.

Die Punktevergabe erfolgt auf Basis der folgenden Kriterien.

Für Wettbewerbskategorien 1, 2 und 3:

| Abweichung pro Graufeld (A4, A5, C6) | Punkte je Graufeld und Auswertung |
|--|-----------------------------------|
| Kleiner oder gleich 1,5 „Delta C* absolut“ | 10 |
| Entspricht 3 „Delta C* absolut“ | 2 |
| Größer als 3 „Delta C* absolut“ | 0 |

Bei einer Abweichung zwischen 1,5 und 3 „Delta C* absolut“ vom Referenzwert erfolgt eine proportionale Punkteverteilung. Die Mindestpunktzahl ist 2.

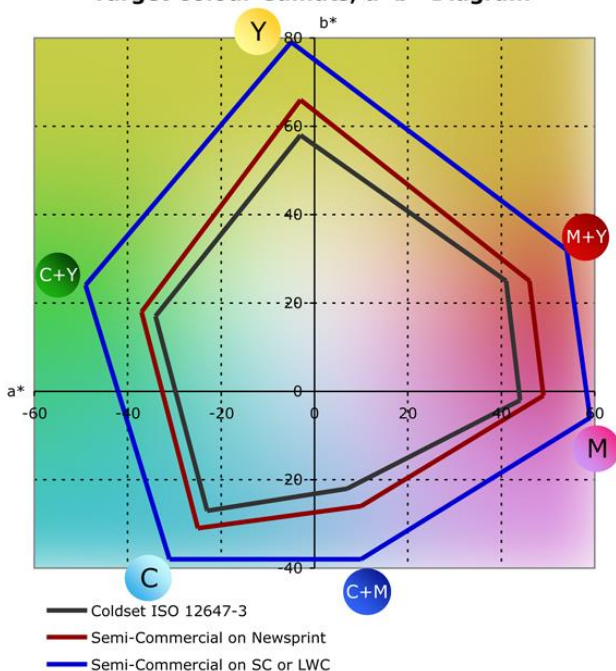
Für Wettbewerbskategorie 4 und 5:

| Abweichung pro Graufeld (A4, A5, C6) | Punkte je Graufeld und Auswertung |
|--|-----------------------------------|
| Kleiner oder gleich 1,5 „Delta C* absolut“ | 5 |
| Entspricht 3 „Delta C* absolut“ | 1 |
| Größer als 3 „Delta C* absolut“ | 0 |

Bei einer Abweichung zwischen 1,5 und 3 „Delta C* absolut“ vom Referenzwert erfolgt eine proportionale Punkteverteilung. Die Mindestpunktzahl ist 1.

2.5 Farbraumgröße

Target Colour Gamuts, a*b* Diagram



Die Farbwerte ($L^*a^*b^*$) der Felder A6, A2, A1, B1, B6, A3, B5 und D5 oder D6 des „Cuboid“ werden für die Berechnung verwendet. Der druckbare Farbraumumfang, der sich aus der Kombination der Farben CMY und RGB sowie dem Papierweiß und dem 4c-Schwarz ergibt, lässt sich als Körper innerhalb des $L^*a^*b^*$ -Farbraums darstellen.

Das a^*/b^* -Diagramm links veranschaulicht die unterschiedlichen Zielfarbräume. Der schwarz gezeichnete Farbraum entspricht dem Standard-Coldset-Zeitungsoffsetdruck nach ISO 12647-3:2013. Mit Hilfe von Trocknung oder UV-Härtung kann auf dem gleichen Papier ein größerer Farbraumumfang gedruckt werden (rot). Wird zusätzlich ein höherwertiges Papier (SC oder LWC) verwendet, dann vergrößert sich der Farbraum erneut (blau).

Für Kategorie 1 wird Feld D6 (220%) gemessen, um die $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz zu erhalten.

Für Kategorie 2 und 3 wird Feld D5 (240%) gemessen, um die $L^*a^*b^*$ -Werte für 4c-Schwarz zu erhalten.

Für Kategorie 4 und 5 entfällt diese Farbraumbewertung.

Es gelten die folgenden Farb-Referenzwerte für die Ermittlung der Farbraumgröße und der Farbkonformität (siehe Abschnitt 2.6):

Referenz-Farbwerte Wettbewerbskategorie 1

| Farben | L* | a* | b* |
|-------------------|----|-----|-----|
| Cyan | 57 | -23 | -27 |
| Magenta | 54 | 44 | -1 |
| Gelb | 78 | -3 | 58 |
| Black (K) | 36 | 1 | 4 |
| Grün, Y + C | 53 | -34 | 17 |
| Blau, C + M | 41 | 7 | -22 |
| Rot, M + Y | 52 | 41 | 25 |
| 4c-Black, CMYK | 34 | 1 | 2 |
| Weiß, Papierfarbe | 82 | 0 | 3 |

Referenz-Farbwerte Wettbewerbskategorie 2

| Colors | L* | a* | b* |
|-------------------|----|-----|-----|
| Cyan | 55 | -25 | -31 |
| Magenta | 51 | 49 | -1 |
| Gelb | 78 | -3 | 66 |
| Black (K) | 35 | 1 | 2 |
| Grün, Y + C | 50 | -37 | 18 |
| Blau, C + M | 35 | 10 | -26 |
| Rot, M + Y | 49 | 46 | 25 |
| 4c-Black, CMYK | 30 | 1 | 2 |
| Weiß, Papierfarbe | 82 | 0 | 3 |

Referenz-Farbwerte Wettbewerbskategorie 3

| Farben | L* | a* | b* |
|-------------------|----|-----|-----|
| Cyan | 56 | -31 | -38 |
| Magenta | 50 | 59 | -6 |
| Gelb | 83 | -5 | 79 |
| Black (K) | 27 | 0 | 1 |
| Grün, Y + C | 50 | -49 | 24 |
| Blau, C + M | 33 | 10 | -38 |
| Rot, M + Y | 48 | 54 | 32 |
| 4c-Black, CMYK | 26 | 0 | 1 |
| Weiß, Papierfarbe | 86 | -1 | 2 |

Für die Wettbewerbskategorien 1, 2 und 3 gilt:

| Erreichter Farbraumumfang | Punkte je Auswertung |
|---------------------------------------|----------------------|
| Mindestens 90% des Referenzfarbraums | 11 |
| Entspricht 75% des Referenzfarbraums | 2 |
| Weniger als 75% des Referenzfarbraums | 0 |

Bei einer Farbraumgröße zwischen 75% und 90% des Referenzfarbraums erfolgt eine proportionale Punkteverteilung zwischen 11 Punkten und 2 Punkten. Bei einer Farbraumgröße unter 75% werden 0 Punkte vergeben.

Bei den Wettbewerbskategorien 4 und 5 werden die Kriterien und Punkte dieses Abschnitts (2.5) mit denen des Abschnitts 2.6 zusammengefasst. Die Erläuterung findet sich im Abschnitt 2.6.

2.6 Farbkonformität

Die Zielfarbwerte entnehmen Sie bitte dem Abschnitt 2.5 (Farbraumgröße).

Berechnungsmethode für Wettbewerbskategorien 1, 2 und 3:

Liegen die gemessenen Farborte der Primär- und Sekundärfarben jeweils innerhalb eines definierten Farbabstands vom Referenzwert (Delta $E_{LAB\ 76}$), so werden pro Farbe 7 Punkte vergeben. Insgesamt können somit 49 Punkte pro Auswertung erreicht werden.

| Farbabstand Delta $E_{LAB\ 76}$ | | Punkte je Auswertung |
|---------------------------------|-----------------------|----------------------|
| Cyan | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Magenta | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Gelb | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Black (K) | Kleiner oder gleich 5 | 7 |
| | Größer als 5 | 0 |
| Rot (M + Y) | Kleiner oder gleich 8 | 7 |
| | Größer als 8 | 0 |
| Grün (M + Y) | Kleiner oder gleich 8 | 7 |
| | Größer als 8 | 0 |
| Blau (M + C) | Kleiner oder gleich 8 | 7 |
| | Größer als 8 | 0 |
| Summe | | 49 |

Ist der gemessene Farbabstand größer als gefordert, wird in einem zweiten Schritt ermittelt, ob das gemessene Chroma (Buntheit, C^*_{ab}) größer oder kleiner ist als das Chroma des Referenzfarbwertes.

Ist das gemessene Chroma kleiner, erfolgt keine Punktevergabe. Ist das gemessene Chroma größer als das des Referenzfarbwertes, erfolgt eine abschließende Prüfung. Dabei wird geprüft, ob die gemessene Farbe in einem vertretbaren Farbwinkel-Abstand (Delta h_{ab}) vom Zielwert liegt und ob die Helligkeit ausreichend nah bei der des Zielfarbwertes liegt (Delta L).

| Wenn der Farbabstand Delta $E_{LAB\ 76}$ überschritten, aber das Referenz-Chroma erreicht (im Fall Black [K] nicht erreicht) wird: | | Punkte je Auswertung |
|--|------------------------------------|----------------------|
| Cyan | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Magenta | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Gelb | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Black (K) | Delta L kleiner als 5 | 7 |
| | Delta h kleiner als 2,5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Rot (M + Y) | Delta L kleiner als 8 | 7 |
| | Delta h kleiner als 5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Grün (M + Y) | Delta L kleiner als 8 | 7 |
| | Delta h kleiner als 5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |

| | | |
|-----------------|------------------------------------|----|
| Blau (M + C) | Delta L kleiner als 8 | 7 |
| | Delta h kleiner als 5 | |
| | Eine der Forderungen nicht erfüllt | 0 |
| Summe | | 49 |

Berechnungsmethode für Wettbewerbskategorien 4 und 5:

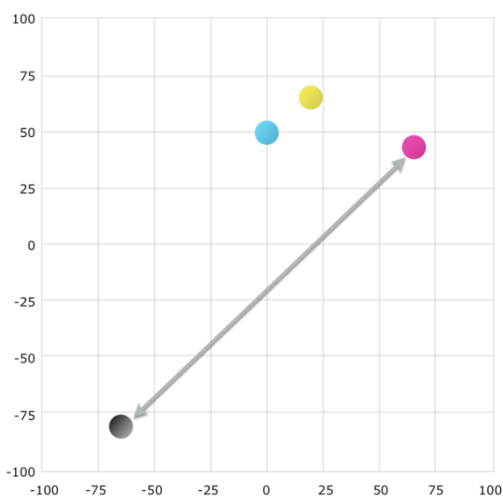
Die Referenz je Farbe (C, M, Y, K, R, G, B) ist gleich dem Durchschnitt der gemessenen L*a*b*-Farbwerte aller sechs Testläufe. Der Farbabstand (Delta E_{LAB 76}) stellt in diesem Fall also den Abstand zum Mittelwert aller Messungen dar.

Die Punktevergabe erfolgt gemäß folgendem Schema:

| Farbabstand Delta E _{LAB 76} | | Punkte je Auswertung |
|---------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| Cyan | Kleiner oder gleich 2 | 4 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Magenta | Kleiner oder gleich 2 | 4 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Gelb | Kleiner oder gleich 2 | 4 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Black (K) | Kleiner oder gleich 2 | 4 |
| | Größer als 2 | 0 |
| Rot (M + Y) | Kleiner oder gleich 4 | 4 |
| | Größer als 4 | 0 |
| Grün (M + Y) | Kleiner oder gleich 4 | 4 |
| | Größer als 4 | 0 |
| Blau (M + C) | Kleiner oder gleich 4 | 4 |
| | Größer als 4 | 0 |
| 4c-Black, CMYK | Kleiner oder gleich 4 | 2 |
| | Größer als 4 | 0 |
| Summe | | 30 |

2.7 Farbregister

Der „Cuboid“ enthält ein Farbregistermesselement mit sechs kleinen Farbpunkten (Feld B4) zur Farbregistermessung.



Für die Messung des Farbregister-Fehlers wird der größte Abstand zwischen zwei Farben des Farbsatzes errechnet.

Im abgebildeten Beispiel (links) liegt der größte Abstand zwischen Magenta und Schwarz.

Für Wettbewerbskategorien 1, 2 und 3 gilt:

| <i>Größte Farbregerabweichung zwischen zwei Farben:</i> | <i>Punkte je Auswertung</i> |
|---|-----------------------------|
| Kleiner oder gleich 200 µm (0,20 mm) | 30 |
| Mehr als 200 µm (0,20 mm) | 0 |

Für Wettbewerbskategorien 4 und 5:

| <i>Farbregerabweichung</i> | <i>Punkte je Auswertung</i> |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Kleiner oder gleich 200 µm (0,20 mm) | 15 |
| Mehr als 200 µm (0,20 mm) | 0 |

2.8 Allgemeine Druckqualität

Bewertet werden je Teilnehmer die jeweils ersten 16 vierfarbigen Seiten des Hauptprodukts aus 2 zufällig ausgewählten Produktionen. Sollte die betreffende Publikation pro Ausgabe weniger als 16 vollfarbige 4c-Seiten enthalten, so muss der Teilnehmer pro Wettbewerbsmonat 10 Exemplare eines weiteren Publikationstages zur Bewertung einschicken, damit für die Auswertung pro Monat ausreichend Farbseiten zur Verfügung stehen. Weitere Einzelheiten hierzu in Abschnitt 1.2

GPQ für Magazine: Die ersten 32 Farbseiten (16 Spreads) werden ausgewertet. Pro Druckproblem werden auf jeder Seite 0,5 Punkte erkannt

Jeder Teilnehmertitel startet mit der maximalen Punktzahl von 576. Im Falle erkannter Mängel werden Punkte abgezogen. Jedes Mängel-Kriterium wird pro Seite nur einmal angewendet. Dies bedeutet, dass beispielsweise „Mitdruckende Plattenkanten“ nur einmal zu einem Punktabzug auf einer Seite führen, auch wenn dies an mehreren Stellen der Seite sichtbar ist. Insgesamt werden 32 Seiten (2 x 16) bei jedem Teilnehmertitel bewertet. Je Seite können maximal 18 Punkte abgezogen werden, dies kann im Extremfall zu einem Verlust aller Punkte (32 Seiten x 18 Punkte = 576) führen.

Die Juroren zur Bewertung der allgemeinen Druckqualität unter „Expertengesichtspunkten“ werden im finalen Auswertungsreport benannt. Die Bewertungskriterien für alle Wettbewerbskategorien lauten wie folgt:

| <i>Bewertungskriterien</i> | | | <i>Punktabzug pro Seite</i> |
|----------------------------|--------------------------|---|--------------------------------------|
| <i>Kategorie</i> | <i>Nr.</i> | <i>Erkannte Mängel</i> | |
| Druckprozess | 1 | Über- oder Unterfärbung, Dichteschwankungen | 1 |
| | 2 | Optisch störendes Durchschlagen, Durchdrucken | 1 |
| Farbreger | 3 | Optisch störender Fehlpasser | 1 |
| Mechanische Druckqualität | 4 | Störendes Abliegen oder Abschmieren | 1 |
| | 5 | Abdrücke von Zugrollen, Förderbandrollen | 1 |
| | 6 | Schmutzflecken, Markenabdrücke | 1 |
| | 7 | Mitdruckende Plattenkanten | 1 |
| | 8 | Plattenkratzer | 1 |
| | 9 | Seitenregister, Strangregister mangelhaft | 1 |
| | 10 | Optisch störendes Tönen | 1 |
| | 11 | Papierfalten | 1 |
| | 12 | Wolkiger, ungleichmäßiger Ausdruck | 1 |
| | 13 | Punktieren im Druckbildbereich | 1 |
| | 14 | Schieben / Dublieren | 1 |
| | Bild- und Grafikqualität | 15 | Mangelhafte Schärfe, Details, Raster |
| 16 | | Farbstich | 1 |
| 17 | | Mangelhafter Kontrast, Helligkeit | 1 |
| 18 | | Mangelhafte Tonwertwiedergabe (Flach, Glanz / Schatten) | 1 |
| Summe | | | 18 |

Versandadresse und Anweisungen für den Versand:

Bitte senden Sie Ihre Publikationskopien an die folgende Adresse, **genau wie unten beschrieben (E-Mail mit einbeziehen)**

| |
|--|
| <p>WAN-IFRA South Asia Pvt Ltd RMTD Division, C/O PII RIND 2nd main, CPT Campus, Taramani, Chennai 600113, Tamil Nadu, India Landmark: Asian college of journalism Mob : +91.8792178292 and +91.7358299188 Email : prabhu.n@wan-ifra.org</p> |
|--|

Hinweis: **Anhang 1 und 2** (auf Seite 20 und 21 angegeben) sind obligatorisch

Anhang 1: (Teilnehmer außerhalb Indiens) Füllen Sie bitte (Hand geschrieben) die Details in Annexure1 aus und fügen Sie sie außerhalb des Pakets ein, während Sie uns senden (halten Sie nicht innerhalb des Pakets). Wenn Anhang 1 nicht mit einem Versandstück verbunden ist, verzögert der Zoll die Zollabfertigung und kann zusätzliche Abgaben erheben. Diese Gebühr sollte vom Versender gezahlt werden, wenn Annex 1 nicht beigefügt ist.

Anhang 2: muss in Ihrem Paket ausgefüllt und angehängt werden, das Veröffentlichungskopien enthält.

Bitte melden Sie sich jederzeit bei uns im Falle von Fragen.

Haftungsausschluss:

Trotz des Bemühens um korrekte Berechnungen sind Fehler und Irrtümer nicht immer auszuschließen. Bitte beachten Sie das Datum der Instruktionen am Fuß jeder Seite. Bis zum Beginn des Wettbewerbs sind leichte Änderungen möglich. Für weitergehende Fragen, Anregungen und individuelle Beratung stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Prabhu Natrajan

Research Manager

W A N – I F R A

Tel : +91.44.4211 0640

Mob : +91.8792178292

E-Mail : prabhu.n@wan-ifra.org

=====

Damit enden unsere Instruktionen. Wir freuen uns über Ihre Teilnahme und wünschen Ihnen für die Wettbewerbsrunde zum International Color Quality Club 2018–2020 viel Erfolg! Wir sind sicher, dass die Auswertung Sie in der Motivation der Mitarbeiter, in der Optimierung der Produktionsprozesse und bei der Abstimmung mit Lieferanten unterstützt.

Annex 1: Declaration letter for Customs

(Paste it outside the courier package while sending the package)

Date: _____

Declaration

To Whomsoever It May Concern:

In this package, we are sending _____ number of copies of our publication _____ of issue dated _____. Current worth of the material is not more than **2 \$ (Two dollar)** and shipping it to the following address for evaluation purpose only:

WAN-IFRA South Asia Pvt Ltd,
RMTC Division
C/O PII-RIND, 2nd main road,
CPT campus, Taramani,
Chennai 600113, Tamilnadu, India
Tel: +91.44.4211 0640
Fax: +91.44.2435 9744

Kindly clear the customs at the earliest.

Yours truly,

Name of the person responsible

Designation

Company Seal

Annex 2: Leaflet for delivery

Please insert the completed leaflet inside the package .

| | |
|--------------------------|--|
| Competition month | |
| Publication title | |
| Technical category (1–5) | |
| Company name | |
| Printing site | |
| Country | |
| Cuboid on page | |